پیام تبریک نماینده ولی فقیه بوشهر به قهرمان پارالمپیک توکیو

۳

www.jamejamdaily.ir
www.daneshpayam.ir

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

بوشهر

دوشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ | ۲۸ محرم ۱۴۴۲ | ۴ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۶۰۲۵ | Monday- September 6, 2021

لنج‌سازی صنعتی؛ پرسود اما کم‌فروغ

توسعه این صنعت مهم نیازمند ایجاد شهرک تخصصی صنایع دریایی است

۴

حصیر و کپو «آب‌پخش» را جهانی می‌کند

۲

یادگار عزاداری‌های ماندگار بوشهر

گفتگو با محمود یوسفی درباره زمانه و نوای جهانبخش کردی زاده

سال‌هاست مردم جنوب ایران با صدای ماندگار زنده یاد ((جهانبخش کردی زاده)) محرم و صفرهای خود را در عزای سرور و سالار شهیدان کربلا حضرت اباعبدالله الحسین (ع) سپری می‌کنند. او خالق بسیاری از نواهای ماندگار در زمینه عزاداری است. وی در سال ۱۳۱۵ در بندر بوشهر متولد شد و تحصیلات ابتدایی اش را در حد خواندن و ...

۳

نگاه ویژه بانک توسعه تعاون به اصناف و فعالان بازرگانی استان بوشهر

مدیر شعب بانک توسعه تعاون استان بوشهر از نگاه ویژه این بانک دولتی به تجار، اصناف و کلیه فعالان بخش بازرگانی استان بوشهر امسال خبر داد. به گزارش روابط عمومی مدیریت شعب بانک توسعه تعاون استان بوشهر، سید مجتبی حسینی مدیر شعب استان ضمن تبریک هفته دولت اظهار داشت: با هدف تأمین مالی اقشار فعال در ...

۳

مدیر عامل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی کشور اعلام کرد:

تامین ۴۵۰ هزار تن کود یارانه‌ای برای کشت پاییزه

۳

روابط عمومی پتروشیمی پارس اعلام کرد:

پتروشیمی پارس؛ رتبه برتر درجه اعتباری مالی

۳

مدیر کل تبلیغات اسلامی بوشهر بیان کرد:

سوگواره شعر عاشورایی؛ خیزش هنرمندان در معارف عاشورایی

۳

جام جم
ضمیمه رایگان روزنامه در استان بوشهر

تفاهم برای همکاری اطفای آتش در دریا

رئیس اداره ایمنی و آتش نشانی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر از امضای تفاهمنامه همکاری با سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندر گناوه در زمینه خدمات اطفا حریق و امداد و نجات خبر داد.

به گزارش جام جم حیدر مجدنیا گفت: تفاهم نامه همکاری میان اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر و سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندر گناوه با محوریت همکاری متقابل و استفاده از ظرفیت‌ها و تجربیات طرفین در امور آموزشی، پژوهشی، عملیاتی به امضاء رسید.

وی افزود: این تفاهم نامه جدای آنکه در راستای همکاری و مشارکت به هنگام بروز حادثه و بلایای طبیعی و همکاری در زمینه امدادرسانی و تبادل بهره‌گیری از ظرفیت‌های آتش نشانی برای عملیات مهار آتش سوزی و دیگر عملیات‌ها و برگزاری مانورهای مشترک امداد و نجات در طول سال ایجاد شده است، اما می‌توان از مهم‌ترین اهدف آن به بالابردن ضریب ایمنی و حفاظتی شهر و شهروندان بندر گناوه در جهت پیشگیری از حوادث انسانی، صیانت از تجهیزات، دارایی‌ها، محیط زیست با همکاری و همراهی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر و سازمان ایمنی و آتش نشانی بندر گناوه اشاره نمود.

حصیر و کپو «آب‌پخش» را جهانی می‌کند

ثبت ملی حصیر و کپو «آب‌پخش» دراستان بوشهر و راه‌اندازی خانه حصیر، این شهر را در مسیر جهانی شدن قرار می‌دهد

محمدرضابرازجانی
خبرنگار

هـزاران سال است که میراث ماندگار، ذوق سرشار و هنر آباء و اجـدادی مردم سختکوش دیـار نخل و آفـتـاب، نسل به نسل منتقل شده تا امروز فرزندان هنرمند، خـوش‌ذوق و خلاق ایـن دیار با تکیه بر دانش و مهارت ذاتی، نقش بی‌نظیری از طرح و رنگ را در ساخت و تولید انواع ظروف و مصنوعات حصیری خلق کنند و رشد و شکوفایی این صنعت را رقم بزنند؛ صنعتی که با معرفی آب‌پخش به‌عنوان «شهرملی حصیر و کپو» سودای حضور در بازارهای جهانی را درسر دارد.

دی سال‌گذشته شهر آب‌پخش در شهرستان دشتستان، به‌عنوان شهرملی حصیر و کپو در میان سایر نامزدهای این عنوان انتخاب و در مراسمی با حضور مسئولان ارشد استان بوشهر، گواهی و لوح‌زرین این افتخار تاریخی ازسوی وزیر میراث فرهنگی اعطا شد.

وفـور نخل‌های قامت برافراشـته که سرسـبزی‌شان ریشه در نهرهای پرآب «حاج محمدی» دارند، شهر آب‌پخش را به نگین سبز جنوب کشور و استان بوشهر تبدیل کرده‌است.

ایـن ظرفیت بی‌نظیر ثـمرات شیرینی بـرای ساکنان ایـن نقطه از سرزمین ایـران به‌همراه داشته‌است؛ از خرمای مضافتی که سفره هر خانه‌ای را برکت می‌دهد تا شیره پرخاصیتش که کام مصرف‌کننده‌اش را شیرین می‌کند.

عـلاوه بـر ایـن، شـاخ و بـرگ اضـافـی کـه در هـر فـصـل از ایـن نخلستان‌های انبوه جدا می‌شود، نه تنها به چالشی برای باغداران و نخل‌داران تبدیل نمی‌شود، بلکه با هنرمندی بانوان چیره‌دست آب‌پخشی، به‌عنوان مصنوعات دستی و حصیرهای پرنقش و نگار، راهی خانه‌های مردم استان و حتی نقاط مختلف کشور می‌شود تا زینت‌بخش منزل هنردوستان شود.

***ظرفیت‌های نگین سبز بوشهر**

معـاون صنایع‌دستی اداره‌کـل میراث‌فرهنگی استان بوشهر در گفت‌وگو با جام جم با اشاره به مراحل کسب عنوان «شهرملی حصیر و کپو» و چشم‌انداز آینده این صنعت و برنامه‌های استان برای حمایت از فعالان و هنرمندان بومی می‌گوید: در شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی، پرونده شهرها و روستاهای متقاضی براساس شاخص‌ها و یک‌سری معیارهای استاندارد، مانند نوع تولید محصول در شهر یا روستا، دسترس‌پذیری مواد اولیه تولید و تعداد کارگاه‌های تولیدی، جمعیت شاغل دراین صنعت و همچنین سابقه تاریخی آن منطقه موردبررسی کارشناسان قرار می‌گیرد که خوشبختانه با مستندسازی‌های صورت گرفته، آب‌پخش توانست عنوان «شهر ملی حصیر و کپو» را کسب کند.

لیلا رحیمی می‌افزاید: آب‌پخش برای انتخاب به‌عنوان شهرملی حصیر و کپو، شهری کاملا برخوردار محسوب می‌شود. این شهر مملو از نخلستان‌هایی است که آن را تبدیل به نگین سبز استان کرده‌است. این موضوع سبب شده بافندگان و هنرمندان حصیرباف این شهر برای دسترسی به مواداولیه دغدغه‌ای نداشته باشند، زیرا مواداولیه باکیفیت و مرغوب در یک قدمی آنهاست. وی اظهار می‌کند: همچنین این نکته را فراموش نکنیم که هنرمندان این رشته در آب‌پخش از ذوق سرشار و تبحر خاصی برخوردارند که در قیاس با دیگر نقاط، آنان را سرآمد این صنعت کرده‌است. برای مثال، در سال‌های گذشته ۲نشان ملی در حوزه صنایع‌دستی به هنرمندان این شهر تعلق گرفته بود که این مهم در به‌دست آمدن این موفقیت هم موثر واقع شد.

***مسئولان همت کنند**

وی درباره گام بعدی برای توسعه این صنعت و همچنین معرفی بیشتر این شهر در کشور، ادامه می‌دهد: تا این مرحله آنچه را که ما باید به‌عنوان متولی صنایع‌دستی استان، در کشور انجام می‌دادیم به سرانجام رساندیم، اما از این به بعد باید مسئولان و مدیران شهری آب‌پخش پای کار بیایند و آستین همت بالا بزنند تا بیش‌از پیش شاهد دوام موفقیت‌ها و رونق چشمگیر این صنعت باشیم.

رحیمی تاکید می‌کند: درحال‌حاضر لوح نشان ملی شهر حصیر و کپو به شهردار آب‌پخش اهدا شده است. از الزام‌هایی که باید در صدر برنامه‌های مدیران شهری قرارگیرد، یک مورد نصب تابلوی ورودی شهر آب‌پخش با عنوان «شهرملی حصیر و کپو» و دیگری طراحی و نصب نماد حصیر در مرکز شهر است. معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان بوشهر اضافه می‌کند: در واقع همه مدیرانی که تقاضانامه را برای طرح در شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی امضاء کرده‌اند، نسبت به انجام اقدام‌های لازم دراین حوزه متعهد شده‌اند و باید وظایف خود را انجام دهند. بنابراین انتظار داریم بستر مناسب را برای افزایش کارگاه‌ها و رونق کسب‌وکار حصیربافان باهدف جهانی شدن برند این شهر فراهم کنند.

***راه‌اندازی خانه حصیر**

اما بخش مهمی از دغدغه‌هایی که معاون صنایع‌دستی اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان، برای توسعه صنعت حصیربافی و مصنوعات دستی شهر آب‌پخش مطرح می‌کند، با بهره‌برداری از خانه حصیر تا حـدودی رفع شـده‌است. بـرای تحقق ایـن رویـداد مهم، همه مسئولان شهری و محلی پای کار آمدند تا این پایگاه اصلی تولید حصیر راه‌اندازی شود. مدیر خانه حصیر آب‌پخش با بیان این‌که این خانه می‌تواند در آینده‌ای نزدیک و با همت مسئولان و صنعتگران، ایـن شهر را بـه‌سوی جهانی‌شدن سـوق دهـد، بـه خبرنگار جام جم می‌گوید: خانه حصیر با مساحت اعیانی ۱۱۰مترمربع و عرصه ۵۰۰مترمربعی، با صرف هزینه‌ای درحدود ۸۰۰میلیون تومان ساخته شـده‌است. زهرا بازیار می‌افزاید: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شـده، این خانه به ۵۶۰نفر از صنعتگران عضو خود خدمات ارائه می‌دهد و درکسب درآمد آنها نقش‌آفرین خواهد بود.

وی با بیان این‌که با ظرفیت ایجاد شده در منطقه آب‌پخش، بستر مناسب برای صـادرات به کشورهای حوزه خلیج‌فارس و سایر بازارهای جهانی فراهم شده‌است، ادامـه می‌دهد: درحال تولید ۲هزار محصول حصیری برای کشور عراق هستیم که بافندگان از خردادماه تاکنون درحال تولید هستند و در محموله‌های مختلف، محصولات را ارسال می‌کنیم.

***ضرورت برقراری پوشش بیمه‌ای**

مدیر خانه حصیر آب‌پخش عنوان می‌کند: با همکاری معاونت صـنایع‌دسـتی اداره‌کـل میـراث‌فرهنـگی کـارت شناسـایی بـرای صنعتگران استـان صـادر شـده و درحال‌حاضر به‌دنبال گرفتن تسهیلات و پوشش بیمه‌ای برای فعالان این عرصه هستیم. با توجه به این‌که بیشتر صنعتگران خانه حصیر زنان هستند و بافت محصولات حصیری سخت است و آسیب‌های جسمی به‌همراه دارد، این بیمه حداقل می‌تواند آنان را نسبت به آینده فعالیت دراین عرصه امیدوار کند.

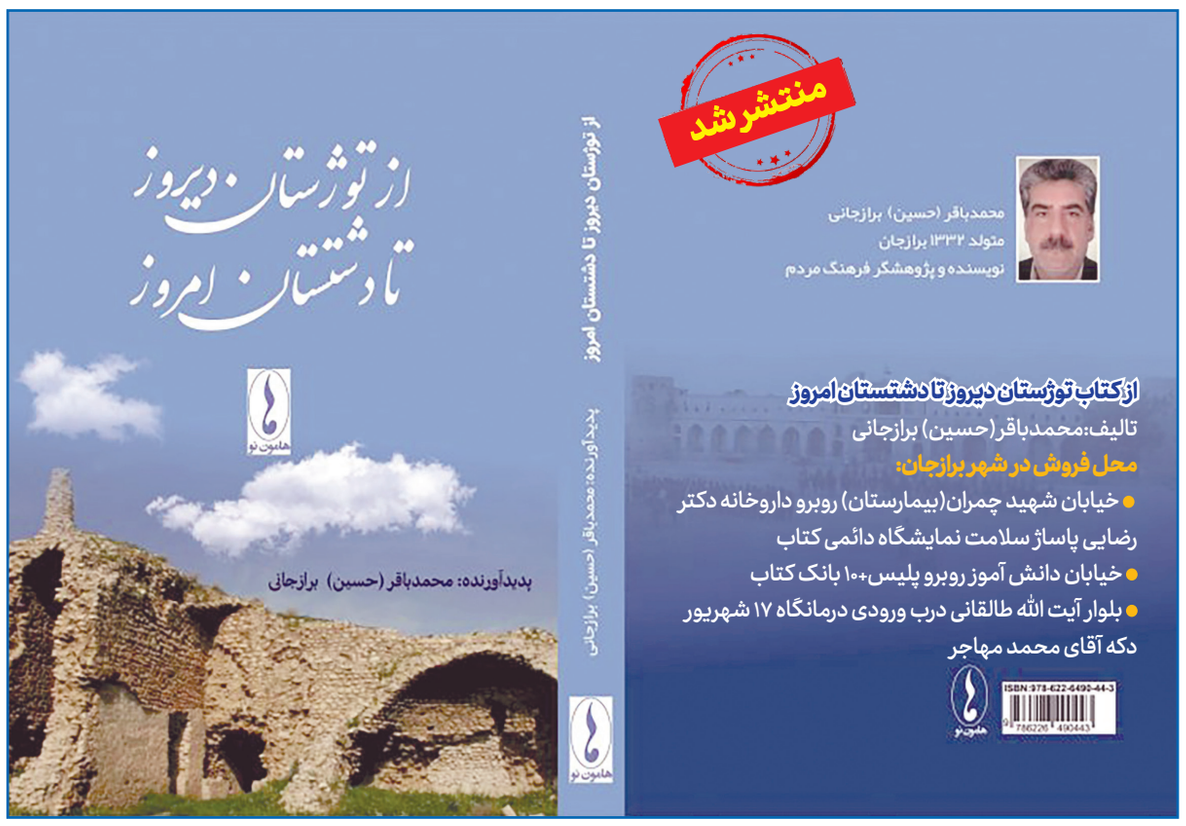
این درحالی‌است که هیچ‌یک از صنعتگران شهر زیرپوشش بیمه نیستند. بازیار تأکید می‌کند: از مسئولان استان درخواست می‌کنم که برای تحقق پوشش بیمه‌ای صنعتگران آب‌پخش همکاری‌های لازم را داشته باشند.

مدیر خانه حصیر آب‌پخش اضافه می‌کند: عـلاوه بر راه‌انـدازی سامانه اینترنتی حصیر، ۵طـرح را بـه‌کار گرفته‌ایم تا طرح‌های مختلفی آماده کنند تا بتوانیم نوع بافت‌ها را مدرن‌تر کنیم. برهمین اساس تاکنون ۷۰نوع وسیله حصیری در طرح و رنگ‌های متنوع در خانه حصیر تولید شده‌است.

آگهی مزایده فروش

شرکت خدمات نمایندگی کشتیرانی هوپاد دریا در نظر دارد **ساختمان در حال ساخت خود در زمینی به مساحت ۱۱۱۵,۰۵ متر مربع با اسکلت فلزی در ۹ طبقه واقع در استان بوشهر : شهر عسلویه جنب پارک ساحلی نگین خلیج فارس روبروی ساختمان جدید الاحداث شهرداری را از طریق مزایده با قیمت پایه ۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه و پنج میلیارد ریال)** بفروش برساند. متقاضیان حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی بمدت هفت روزکاری جهت هماهنگی بازدید و یا دریافت اسناد مزایده به امور پشتیبانی شرکت ، واقع در تهران، خیابان قائم مقام فراهانی بالاتر از میدان شعاع نبش کوچه شبنم پلاک ۱۰۱ طبقه چهارم کد پستی **۱۵۸۹۶۷۳۱۳۴** مراجعه نمایند. همچنین شرکت کنندگان در زمان تحویل اسناد مزایده می‌بایست **۵٪** از نرخ پیشنهادی خود را بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شرکت خدمات نمایندگی کشتیرانی هوپاد دریا همراه با اسناد مزایده تحویل و رسید آن را دریافت نمایند.

- پس از باز نمودن پاکت‌های پیشنهادی هیچگونه پیشنهاد دیگری پذیرفته نخواهد شد
- شرکت خدمات نمایندگی کشتیرانی هوپاد دریا در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد .
- همچنین سپرده نفرات اول و دوم برنده مزایده در صورت انصراف از انجام معامله ضبط می گردد. هزینه درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مزایده می باشد .
- متقاضیان در صورت نیاز به مراجعه حضوری و بازدید از ساختمان مذکور به آدرس : بندرعسلویه میدان لنج خیابان شهید بهشتی شرکت خدمات نمایندگی کشتیرانی هوپاد دریا شعبه عسلویه مراجعه نمایند.



توزیع کالای اساسی سهمیه تخصیص یافته ویژه ماه محرم در بوشهر

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: مقدار۱۱۶۰ تن کالای اساسی شامل برنج، شکر، مرغ وگوشت قرمز به عنوان سهمیه تخصیص یافته ویژه ماه محرم و صفر در استان بوشهر در حال توزیع است.

به گزارش جام‌جم ابوالقاسم محمد زاده در این باره افزود: به منظور تامین بخشی از کالای اساسی جامعه هدف در استان، مقدار۶۰تن برنج ، ۴۳۰تن شکر، ۱۰۰ تن مرغ و ۳۰تن گوشت قرمز با قیمت مصوب طرح تنظیم بازار بین مؤسسه‌های خیریه زیرمجموعه کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی استان و هیات‌های مذهبی تحت پوشش سازمان تبلیغات اسلامی در حال توزیع می‌باشد.

محمدزاده با اشاره به اعمال رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی به منظور جلوگیری از انتشار بیماری کرونا عنوان کرد: توزیع اقلام اساسی مذکور فقط از طریق مباشران منتخب معرفی شده ازسوی دستگاه‌های مذکورو همچنین ثبت انبار مربوطه در سامانه جامع تجارت امکان پذیربوده است.

وی ادامه داد: فرصت توزیع کالاهای تخصیص یافته مربوطه تا پایان ماه صفر امسال خواهد بود و پس از آن امکان توزیع اقلام اساسی میسر نمی‌باشد .

یادداشت

هنری گرانبها که مغفول مانده

علیرضا برازجانی

روزنامه نگار

نوحه خوانی و سینه زنی بوشهری‌ها، از مراسم‌های اصیل عزاداری کشور است که طی سالیان متمادی توانسته به خوبی اصالت و ساختار مستحکم و ناب خود را از گزند آسیب‌های رایج و بدعت‌های امروزی که در مراسم عزاداری وجود دارد، حفظ کند. یکی از عوامل این اتفاق، نقش مهم و تاثیرگذار زنده یاد جهانبخش کردی زاده است که وی با نوای ناب و با اصالت موسیقی مذهبی بوشهر توانست این نوع عزاداری‌ها را در خطه جنوب ماندگار و جاودان کند. وی باصدای رسا و فراگیر خاص خود، در اجرای نوحه و مدیریت سینه زن‌ها، بی بدیل بود و میراثی به یادگار گذاشت که تا به امروز مشمول گذر زمان نشده است. یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد زنده یاد کردی زاده نسبت به دیگر نوحه‌های بوشهری که او را ممتاز میکند، این است که وی علاوه بر اجرای آهنگ اصلی نوحه، آهنگ و چرخش خاصی به تک تک کلمات می‌داد که این مهم در کمتر نوحه‌های با گویش جنوبی شنیده می‌شود. افزون براین، او صدای قوی و پرتحریری داشت که حالا این نوع صداها به ندرت در میان مداحان و نوحه سرایان یافت می‌شود. به قول یکی از اساتید موسیقی، صدای کردی زاده مانند نی انبان یک صدای بم و صدای زیر دارد. نزار قطری مداح مشهور درباره او گفته است: قدیمی ترین سبک و لحنی که در نوحه سرایی جنوب ایران وجود دارد و من توانستم از آن الگو بگیرم، صدای بخشوی بوشهری است. او سیه چرده اما هنر و نبوغش مانند طلا می‌درخشد. موسیقی مذهبی بوشهر از ظرفیت‌های بسیار بالایی در قیاس با سایر مراسم‌های سنتی عزاداری در جای جای کشور برخوردار است که تاکنون مغفول مانده است. اگرچه نوحه سرایی‌های کردی زاده به مدد تلاش‌های ماندگار محمود یوسفی و همکاری حماسه حق پرست ثبت ملی شده است و این بستر مناسبی فراروی پژوهشگران و محققان این حوزه برای شناساندن این میراث گران بها در عرصه ملی و جهانی فراهم کرده است ولی کافی به نظر نمی‌رسد چراکه نیازمند عزم جدی و اراده قوی مدیران شهری و فرهنگی بوشهر برای معرفی و ترویج این هنر اصیل در سطح ملی و بین‌المللی بیش از پیش احساس می‌شود.

یادگار عزاداری‌های ماندگار بوشهر

گفتگو با محمود یوسفی درباره زمانه و نوای جهانبخش کردی زاده

محمدرضا برازجانی

خبرنگار

سال‌هاست مردم جنوب ایران با صدای ماندگار زنده یاد ((جهانبخش کردی زاده)) محرم و صفرهای خود را در عزای سرور و سالار شهیدان کربلا حضرت اباعبدالله الحسین (ع) سپری می‌کنند. او خالق بسیاری از نواهای ماندگار در زمینه عزاداری است. وی در سال ۱۳۱۵ در بندر بوشهر متولد شد و تحصیلات ابتدایی اش را در حد خواندن و نوشتن در دوران کودکی به صورت پراکنده فرا گرفت. در محافل و مجالس عزای امام حسین(ع) از فعالان و مشتاقان بود. به گفته مادرش وی ابتدا برای اولین بار در محله باغ ملا بوشهر و در منزل زائر صفر از نوحه خوانان قدیمی و صاحب نام بوشهری، اصول اولیه نوحه خوانی را فراگرفت.

بعدها زیر نظر اساتیدی همچون آقا سیدعلی مهیمنیان و محمدشریفیان بیشتر با فوت‌وفن مداحی آشنا شد. هرچند همزمان به تلاوت قرآن، دعا، مناجات‌های ماه مبارک رمضان در مساجد و تکایا نیز روی آورد، ولی استعداد و نبوغ ذاتی و حنجره طلایی او باعث شد تا وی به یکی از چهره‌های ماندگار موسیقی مذهبی کشور تبدیل شود. زنده یاد ((جهانبخش کردی زاده)) در سال ۱۳۵۶ و در حالی که تنها ۴۱ سال داشت در مسیر بازگشت از زیارت امام هشتم(ع) در شهر شیراز به دلیل سکته قلبی درگذشت و پیکرش در جوار امامزاده محمد باقر(ع) در بوشهر به خاک سپرده شد.

گنجینه‌ای از نوحه سرایی جنوب ایران

اما درباره تاثیر هنر نوحه سرایی زنده یاد کردی زاده، ((محمود یوسفی)) از فعالان فرهنگی بوشهر که از کودکی پا به پای مرحوم کردی زاده در مراسم سینه زنی شرکت می‌کرده و در آن زمان- که دستگاه‌ها و سیستم‌های ضبط در حد حالا نبود- با یک دستگاه ضبط صوت قدیمی و با ثبت صدای این مداح خدمتی بزرگ به مراسم سنتی بوشهر کرده است، به جام جم می‌گوید: کاست‌ها و فایل‌های صوتی که از زنده یادکردی زاده در جامعه وجود دارد، همان کاست‌هایی هستند که من از زمان کودکی در مجالس عزاداری و روضه خوانی در مساجد مختلف شهر بوشهر مثل مسجد حاج محمدعلی در خیابان عاشوری فعلی، مسجد حاج عبدالرضا در جفره ماهینی و مساجد صلح آباد، دهدشتی و امیرالمومنین(ع) ضبط کردم. حال این کاست‌ها بیش از ۸۰۰ نوار است که متاسفانه به دلیل کمبود امکانات به شکل آماتور ضبط شده، اما یک گنجینه از نواهای اصیل نوحه سرایی بوشهری و جنوب کشور به حساب می‌آید.

وی در ادامه خاطرنشان می‌کند: فرزندان مرحوم کردی زاده در زمانی که پدرشان در قید حیات بود و در نقاط مختلف شهر نوحه سرایی می‌کرد، بسیار کوچک بودند و بنابراین- به دلیل علاقه وافر خودم به این نوع عزاداری‌های اصیل- تمام تلاشم را در ثبت و نگهداری از این آثار به کار بستم. بیش تر این آثار مربوط به اجراهای مختلف آن مرحوم شامل صبحدم خوانی، مدح حضرت علی(ع) و مناسبت‌های تاسوعا و عاشوراست، که با همکاری یک استودیو حرفه‌ای در اصفهان آنها را بازآفرینی کرده ام. البته این را هم باید اضافه کنم که در سال ۵۲ بخشی از این نوارها توسط استاد محمدرضا لطفی و خانم فوزیه مجد که مدیر وقت رادیوی ایران بود، توسط شرکت ماهور ضبط و تکثیر شد.

آثاری ناب و اصیل که کمتر شنیده می‌شود

یوسفی با بیان این که ناصر تقوایی کارگردان مطرح سینمای ایران برای ساخت مستندی در سال۴۹ و در زمان حیات مرحوم کردی زاده با سفر به بندر بوشهر از مراسم سینه زنی منحصر به فرد عزاداران بوشهری در مسجد دهدشتی فیلمبرداری کرد، می‌افزاید: این کار ارزشمند تقوایی، بعدها با نام مستند اربعین تولید و پخش شد و این مستند تنها فیلم تصویری موجود از مرحوم کردی زاده است.

در گفت و گویی که با این کارگردان داشتم هدف از این کار را نشان دادن گوشه‌ای از مراسم سنتی و عزاداری‌های اصیل بوشهر در قالب یک مستند اجتماعی عنوان کرد. همایون شهنواز نیز وقتی برای ساخت سریال تلویزیونی ((دلیران تنگستان))به این استان سفر می‌کند، اقدام به ضبط شروه خوانی و جنگ نامه خوانی با صدای کردی زاده کرد که در تیتراژ پایانی این سریال پخش می‌شد و اصل آن کاست را برای من فرستاد که در آرشیو شخصی نگهداری می‌شود.

البته در سال‌های گذشته مستند دیگری به همت ((محمدرضا مرزوتی))ساخته شد که در سکانسی از آن به کردی زاده و ابعاد شخصیتی وی می‌پردازد.

اما جای این گلایه همچنان باقی است که پس از انقلاب حرکت جدی برای شناخت جایگاه و معرفی ویژگیهای ممتاز این هنرمند برجسته در حوزه مراسم عزاداری بوشهر انجام نشده است. این آثار هویت و به نوعی شناسنامه فرهنگ عزاداری بوشهر است که با نام جهانبخش کردی زاده و صدای ماندگارش عجین شده است. امروزه شاهدیم آثار وی در کشورهای حوزه خلیج فارس و یا در کشورهای اروپایی هواداران و مشتاقان بسیاری دارد.

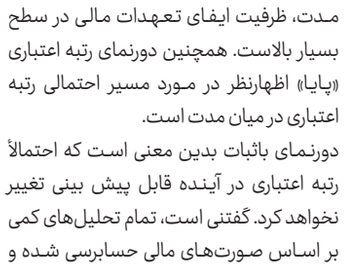
ثبت ملی نوای نوحه سرایی

این فعال فرهنگی اضافه می‌کند: توانایی او در اجراهای متفاوت و پرمحتوای نوحه‌ها وکاملا متمایز از دیگر نوحه خوانان بود.

به طوری که هم اکنون کمتر کسی از مداحان توانایی اجراهای بینظیر شروه و چاووش خوانی، بیت خوانی، جنگ نامه خوانی وخیام خوانی وی را دارد. این در حالی است که او تنها به صورت سنتی و در محضر اساتید نوحه سرایی و با تلاش و با تکیه بر استعداد ذاتی و نبوغ هنری خود توانست به این مرتبه بلند وجایگاه رفیع دست پیدا کند. این را می‌دانیم که وی از سواد و تحصیلات چندانی برخوردار نبوده است و با همین اجرای پامنبری به این نقطه رسیده است. البته صدا و نوای عزاداری‌های او در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و در این راه دوستداران فرهنگ بوشهر همچون ((حماسه حق پرست))، رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر با اداره میراث فرهنگی و صنایع گردشگری همکاری شایسته‌ای داشت.

خبر

پتروشیمی پارس؛ رتبه برتر درجه اعتباری مالی



به گزارش روابط عمومی پتروشیمی پارس و بر اساس اعلام شرکت رتبه‌بندی اعتباری «پایا»، شرکت پتروشیمی پارس، موفق به کسب دو رتبه شد که بالاترین درجه اعتباری مالی ایران اعطا شده تاکنون به شمار می‌رود.

بر اساس این گزارش، شرکت رتبه بندی اعتباری «پایا» بر اساس بررسی داده‌های کمی شامل صورت‌های مالی و نسبت‌های مالی مستخرج از آن و ویژگی‌های کیفی، شامل ارزیابی‌های مربوط به فعالیت‌های شرکت، حاکمیت شرکتی، محیط عملیاتی، تأمین مالی و سوابق آن و نیز تحلیل فضای کلان اقتصادی، کسب و کار و صنعت مربوطه، رتبه اعتباری بلندمدت -AA با دورنمای باثبات و رتبه اعتباری کوتاه مدت +A1 با درجه سرمایه‌گذاری را به شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) تخصیص داد.

بر اساس واژه نامه تعاریف شرکت رتبه بندی اعتباری «پایا»، در این طبقه از رتبه اعتباری بلند مدت، ظرفیت ایفای تعهدات مالی در سطح بسیار بالاست. همچنین دورنمای رتبه اعتباری «پایا» اظهارنظر در مورد مسیر احتمالی رتبه اعتباری در میان مدت است.

دورنمای باثبات بدین معنی است که احتمالاً رتبه اعتباری در آینده قابل پیش بینی تغییر نخواهد کرد. گفتنی است، تمام تحلیل‌های کمی بر اساس صورت‌های مالی حسابرسی شده و یادداشت‌های همراه آن برای سال‌های مالی منتهی به اسفند ۱۳۹۷، ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و سایر اطلاعات ارائه شده توسط شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) انجام شده است.

تامین ۴۵۰ هزار تن کود یارانه‌ای برای کشت پاییزه

مدیرعامل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی کشور اعلام‌کرد: این شرکت با ذخیره مناسب و کافی مقدار ۴۵۰ هزار تن انواع کودهای یارانه‌ای در مناطق مختلف کشور به استقبال کشت پاییزه می‌رود.

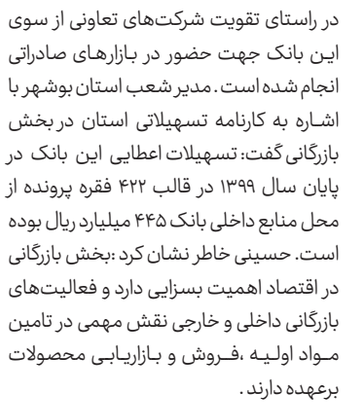
به گزارش جام‌جم حمید رسولی افزود: با وجود همه محدودیت‌های مالی، ارزی و اجرایی به‌ویژه درگیری کشور با بیماری منحوس کرونا، طبق برنامه‌ریزی به عمل آمده، از ابتدای امسال نسبت به برگزاری مناقصه‌ها و انعقاد قراردادهای تامین و تدارک انواع نهاده‌های کشاورزی ابلاغی توسط وزارت جهاد کشاورزی اقدام گردید و مطابق برنامه زمان‌بندی برای آغاز کشت پاییزه میزان ۴۵۰ هزار تن ذخیره انواع کودهای ازته، فسفاته و پتاسه هدف‌گذاری شد.

وی یادآورد شد: برنامه ابلاغی وزارت جهاد کشاورزی در سال‌جاری به شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مشتمل بر ۲.۵ میلیون تن انواع کودهای یارانه‌ای است که ۱۰۰ درصد برنامه ابلاغی مذکور در ماه‌های اخیر تدارک شده و قراردادهای آن با تولیدکنندگان داخلی و خارجی منعقد شده است. رسولی اظهار داشت: تاکنون بیش از ۶۰ درصد از برنامه ابلاغی معادل بیش از ۱.۵ میلیون تن تحویل این شرکت شده است که با توجه به در پیش بودن فصل کشت پاییزه و تقاضای فزاینده برای مصرف انواع کودهای یارانه‌ای، نسبت به ذخیره‌سازی مناسب و کافی کود مورد نیاز اقدام شد.

وی گفت: این میزان ذخیره در مناطق مختلف کشور و در همه استان‌ها در انبارهای سازمانی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی موجود بوده و انتقال آن به شبکه بزرگ کارگزاران شرکت خدمات حمایتی کشاورزی آغاز شده است و جای هیچ‌گونه نگرانی در این زمینه وجود ندارد. به گفته وی، با توجه به شرایط خاص و حساس کشور در تامین نهاده‌ها و آغاز به کار دولت جدید در آستانه کشت پاییزه، شرکت خدمات حمایتی از پایان سال قبل برنامه‌ریزی و تمهیدات لازم برای تامین و تدارک مناسب کودهای یارانه‌ای را برای این مقطع به عمل آورد تا کشاورزان و بهره‌برداران بخش کشاورزی و وزارت جهاد کشاورزی بدون هیچ‌گونه نگرانی درباره تامین کودهای یارانه‌ای فصل کشت پاییزه را به خوبی و با اطمینان لازم آغاز کنند. در ادامه شاپور رضائی مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان بوشهر گفت: با توجه به این‌که کود شیمیایی یک نهاده بسیار مهم و استراتژیک جهت تولید محصولات کشاورزی محسوب می‌شود. این شرکت در۵ ماهه سال ۱۴۰۰ و بر اساس برنامه ابلاغی سالیانه مقدار۷۵۰ تن انواع کودهای شیمیایی یارانه‌دار شامل: ازته، فسفاته و پتاسه را تامین که مقدار۴۶۰ تن آن به کارگزاران طرف قرارداد تحویل و مابقی درانبارهای سازمانی ذخیره گردیده است که بر اساس تقسیم بندی سازمان جهاد کشاورزی استان بین کشاورزان توزیع خواهد شد.

خبر

نگاه ویژه بانک توسعه تعاون به اصناف و فعالان بازرگانی استان بوشهر



مدیر شعب بانک توسعه تعاون استان بوشهر از نگاه ویژه این بانک دولتی به تجار، اصناف و کلیه فعالان بخش بازرگانی استان بوشهر امسال خبر داد.

به گزارش جام جم، سید مجتبی حسینی مدیر شعب استان ضمن تبریک هفته دولت اظهار داشت: با هدف تأمین مالی اقشار فعال در بخش بازرگانی این بانک با اعطای تسهیلات در قالب مرابحه و عقود مشارکتی تا سقف ۲۰ میلیارد ریال برای واحدهای دارای مجوز فعالیت با امکان بازپرداخت یکجا تا حداکثر ۱۸۰ روز از طریق ۱۱ شعبه این بانک در سراسر استان بوشهراز جامعه هدف حمایت می‌کند. حسینی با اشاره به ظرفیت‌های استان بوشهر و توانمندی‌های تعاونگران برای ایفای نقش در بازارهای صادراتی کشورهای همسایه افزود : طی سنوات اخیر فعالیت‌های مناسبی در راستای تقویت شرکت‌های تعاونی از سوی این بانک جهت حضور در بازارهای صادراتی انجام شده است. مدیر شعب استان بوشهر با اشاره به کارنامه تسهیلاتی استان در بخش بازرگانی گفت: تسهیلات اعطایی این بانک در پایان سال ۱۳۹۹ در قالب ۴۲۲ فقره پرونده از محل منابع داخلی بانک ۴۴۵ میلیارد ریال بوده است. حسینی خاطر نشان کرد :بخش بازرگانی در اقتصاد اهمیت بسزایی دارد و فعالیت‌های بازرگانی داخلی و خارجی نقش مهمی در تامین مواد اولیه ،فروش و بازاریابی محصولات برعهده دارند .

سوگواره شعر عاشورایی؛ خیزش هنرمندان در معارف عاشورایی

مدیرکل تبلیغات اسلامی بوشهر در رونمایی از فراخوان شعر عاشورایی این استان برگزاری این سوگواره را گام مهمی برای خیزش هنرمندان به سمت معارف عاشورایی عنوان کرد.

به گزارش جام‌جم حجت‌الاسلام محمدرضا طاهری در مراسم رونمایی از فراخوان شعر عاشورایی «جاماندگان از عرشیان نینوا» اظهار داشت: حرکت‌های هنری قطعاً زمینه‌ساز این جوشش‌های اجتماعی هستند و حرکت‌های مردمی را به دنبال خواهد داشت. مدیر کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر با اشاره به تأثیر بسیار بالای هنر در جامعه و لزوم استفاده بهینه از این ظرفیت افزود: دست‌اندرکاران عرصه فرهنگ و هنر تمایل دارند که جریان فرهنگ و هنر را به سمت کانون‌های بنیادین معرفت که یکی از آنها فرهنگ عاشوراست، سوق بدهند.

حجت‌الاسلام طاهری ادامه داد: جریان آتش گرما و شعله فروزان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) در دل شیعیان، نه تنها فرصتی برای ابراز عاطفه و عشق و محبت است، بلکه فرصتی برای اندیشه‌ورزی، علم و معرفت نسبت به این وجود مقدس محسوب می‌شود.

وی با اشاره به شرایط امروز جهانی اضافه کرد: جامعه جهانی روز به روز برای دریافت این معرفت الهی و آشنا شدن با این سفینه نجات مهیاتر می‌شود و این مهم، فرصتی طلایی برای تمدن‌سازی به وجود آورده است.

معاون میراث فرهنگی استان:

قبرستان انگلیسی‌ها در بوشهر ساماندهی می‌شود

معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر از ساماندهی قبرستان انگلیسی‌ها در استان خبر داد.

معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر ۱۱ شهریور ۱۴۰۰ در بازدید از قبرستان انگلیسی‌ها در استان گفت: «با همکاری شهرداری منطقه دو بندر بوشهر کار بهسازی و پاک‌سازی این قبرستان انجام می‌شود.»

به گزارش جام‌جم نصرالله ابراهیمی معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر افزود: «همچنین با انجام عملیات پاک‌سازی، سنگ قبرهای حفاظت شده در خزانه میراث استان برای نصب به این قبرستان منتقل خواهد شد.»

معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر ادامه داد: «با اتمام عملیات پاک‌سازی و ساماندهی، مقدمات بازدید عموم را انجام خواهیم داد تا علاقه‌مندان به این اثر تاریخی بتوانند به نحو شایسته از این قبرستان بازدید کنند.»

ابراهیمی معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر در پایان تاکید کرد: «تلاش خواهیم کرد در سال مالی جاری اعتباری را برای مرمت و احیای این گورستان تاریخی جذب کنم چرا که معتقد هستیم حفظ این اثر، سند افتخار پیروزی مردمان استان دارالحماسه بوشهر بر استعمار انگلیس است.»

پیام تبریک نماینده ولی فقیه بوشهر به قهرمان پارالمپیک توکیو

آیت الله صفایی بوشهری نماینده ولی فقیه و امام جمعه بوشهر کسب مدال طلای پارالمپیک توکیو توسط امیر خسروانی را تبریک گفت.

به گزارش جام‌جم آیت الله صفایی بوشهری نماینده ولی فقیه و امام جمعه بوشهر کسب مدال طلای پارالمپیک توکیو توسط امیر خسروانی را تبریک گفت.

متن این پیام به شرح زیر است

افتخار آفرینی و کسب مدال طلای مسابقات پارالمپیک توکیو توسط امیر خسروانی در رشته پرش طول که موجب اهتزاز پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در مهم‌ترین آوردگاه بین المللی گردید را به آن قهرمان سربلند، مردم شریف استان بوشهر به ویژه شهر قهرمان گناوه، خانواده گرانقدر ایشان و جامعه سربلند ورزشی استان بوشهر بالاخص جانبازان و معلولان گرامی و ارجمند تبریک عرض می‌کنم.

بی تردید این قهرمانی‌ها مایه سربلندی نظام مقدس اسلامی و خشنودی مقام معظم رهبری و تمام ملت شریف ایران خواهد بود.

ان‌شاءالله این توفیق موجب تداوم رشد و بالندگی روزافزون افتخارات ایران اسلامی در آوردگاه‌های مختلف ورزشی باشد.

در پایان از تمام مسئولان محترم تقاضا دارم که به عرصه ورزش و قهرمانان به ویژه مدال آوران توجه ویژه در تمامی عرصه‌های ورزشی، زندگی معیشتی و خانوادگی شود.

آیت الله صفایی بوشهری - نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر

جام جم
ضمیمه رایگان روزنامه در استان بوشهر

■ صاحب امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
■ تحریریه شهرستانها: ۴۴۲۳۳۵۱۱-۰۲۱

■ سرپرست استان بوشهر: علیرضا برازجانی
■ دفتر سرپرستی استان بوشهر: ۳۴۲۳۲۵۲۹-۰۷۷
دورنگار: ۳۴۲۳۰۷۳۰-۰۷۷

www.daneshpayam.ir
www.jamejamdaily.ir

دوشنبه ■ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ ■ شماره ۶۰۲۵

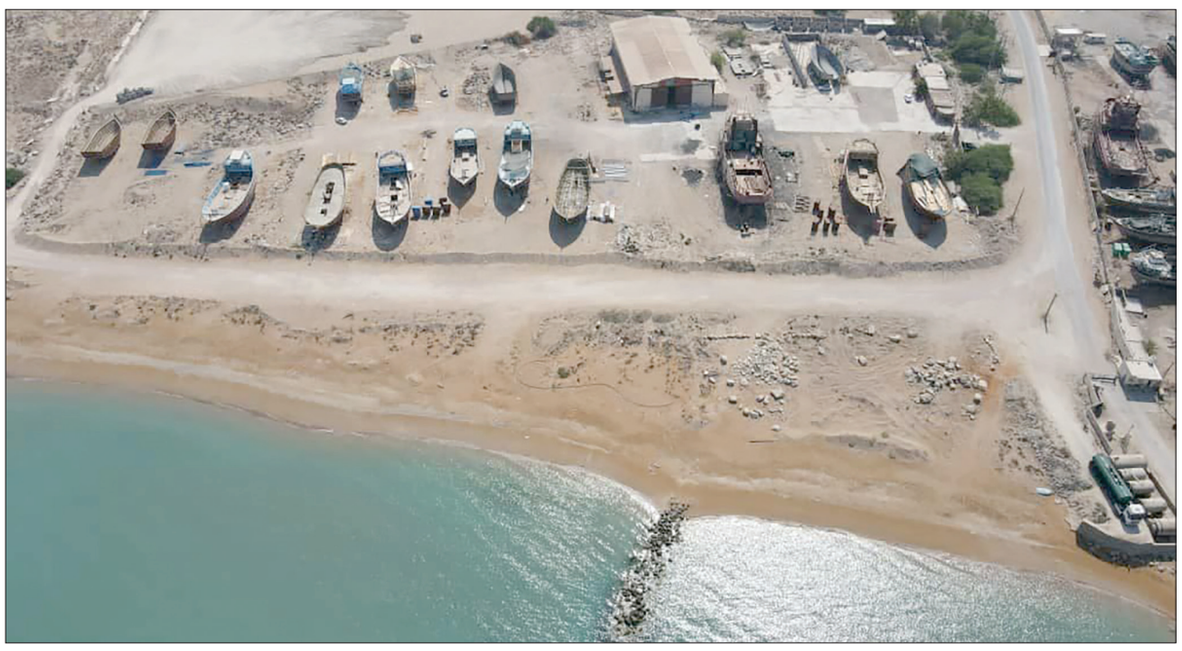
این گل که هزار گل فدای رخ او
صد قافله سیم و زر بهای رخ او
از آمدنش که روشنی بخشش شود
روشن شود این دل از صفای رخ او

عبدالمجیدزنگویی

لنج سازی صنعتی؛ پرسود اما کم فروغ

توسعه این صنعت مهم نیازمند ایجاد شهرک تخصصی صنایع دریایی است

زهرا ماندنیان فرد
خبرنگار



صنعت لنج سازی یا همان گلافی برای مردم ساحل نشین بوشهر که نسل در نسل، برکت سفره زندگی شان را از خوان پرنعمت دریا طلب می‌کنند مثل شناسنامه هویت بخش و سرشار از زندگی است.کمتر ساحل نشینی پیدا می‌شود که از لنج و گلافی بهره‌ای نبرده باشد.

آن چه که از دست نوشته مورخان می‌خوانیم این است که بندر بوشهر به عنوان مرکز تجاری دریایی ایران به ویژه در دوره افشاریان در کنار سواحل خلیج فارس نقش مهمی در ترسیم سیمای اقتصاد و تجارت دریایی این دیار داشته است افزون بر این به گواه تاریخ، سالیانی بسیار پیشتر از سفرهای مارکوپولو، این ناخدا سلیمان سیرافی بود که در نیمه اول قرن چهارم هجری قمری سوار بر شناور دست ساخت گلافان بومی سفر تاریخی خود را از بندرگاه این خطه تاریخی به مقصد بنادر چین در دوردست‌ها آغاز کرد و طلایه دار سفر دریایی شد.

***ثبت در میراث جهانی یونسکو**

هرچند با پیشینه و قدمت دریانوردی ایرانی و سیادت بر خلیج فارس که منجر به ثبت دانش ساخت و دریانوردی با لنج سنتی خلیج فارس در سال ۱۳۸۸ شد فرصت بی نظیر برای کشور در عرصه توسعه گردشگری و رونق کسب و کارهای دریایی و صنایع دستی فراهم شد اما کسب عنوان هشتمین میراث ناملموس ایران در اجلاس اندونزی سازمان یونسکو هم نتوانست گره‌ای از مشکلات ریز و درشت این صنعت لنج سازی را باز کند. عدم حمایت بخش دولتی از صاحبان شرکت‌های تولید شناور و لنج سازی یکی از تهدیداتی است که بیم آن می‌رود تا کشورمان در رقابت با کشورهایی نظیر پاکستان و هند و حتی امارات متحده عربی باز بماند و این میراث چندهزارساله به نوعی نابود شود.

***خداحافظی لنج چوبی با دریا**

این روزها دیگر صدای چکش و اره گلافان که بر چوب سای هندی کوبیده می‌شود تا سازه اصلی لنج چوبی با ذوق و هنر استادکاران خبره بوشهری شکل گیرد به گوش نمی‌رسد زیرا در سال‌های اخیر سازمان بنادر و دریانوردی و سازمان محیط زیست تولید و ساخته هر گونه شناورهای چوبی را ممنوع کرده بود و شناورهایی با جنس فایبرکلاس را جایگزین شناورهای چوبی کرده و همین خود سبب شده که از رونق گلافی یا لنج سازی که از قدیمی ترین هنرهای دستی ایران به شمار می‌رود نیز کاسته شود.حالا سازندگان قدیمی لنج و قایق به جای این که هنرشان را صرف ساخت میراث نیاکان خود کنند بیشتر در زمینه تعمیر و اسکراپ و یا فتیله کوبی شناورهای چوبی موجود مشغول هستند.

***معایب و محاسن لنج‌های فایبرگلاسی**

عده‌ای معتقدند که با همه مزیت‌هایی که باعث شده تا لنج‌های فایبرگلاسی در مقایسه با دیگر شناورها، گوی سبقت را از لنج‌های چوبی برباید اما همان گونه که زودتر ساخته می‌شوند زودتر هم از دور خارج شده و دیگر کارایی ندارند. عمر لنج‌های چوبی را بیش از صد سال برآورد می‌کنند و امروزه برخی از آن‌ها هنوز امواج دریاها را می‌شکافند؛ اما عمر شناورهای فایبرگلاسی به ۲۰ سال هم نمی‌رسد. همچنین لنج‌های چوبی قابل تعمیر هستند اما نمونه‌های فایبرگلاسی‌شان معمولا امکان تعمیر ندارند. بسیاری از لنج دارها نیز می‌گویند که میوه‌ها و محصولات کشاورزی در شناورهای فایبرگلاسی زودتر فاسد می‌شوند اما در لنج‌های چوبی برای مدت بیشتری سالم می‌مانند و همه این‌ها، از مزایای لنج‌های سنتی و چوبی نسبت به نمونه‌های امروزی‌تر آن‌ها هستند.

***لنج سازی؛ اشتغالزا و درآمدزا**

«سید جلیل لطیف پور» یکی از تولیدکنندگان بوشهری شناورهای فایبرگلاس است که کارگاه تولیدی اش در بندر عامری از توابع شهرستان تنگستان که از سال ۶۰ مشغول تولید انواع شناورصیادی، تفریحی و تجاری برای عرضه در بازار داخلی و حتی صادرات به کشورهایی نظیر عمان است. او در این باره به جام‌جم می‌گوید: لنج‌های چوبی به دلیل استقامت و مقاومت پایین در مقایسه با شناورهای فایبرگلاس و فلزی و همچنین مشکلات زیست محیطی و بهداشتی دیگر چندان مورد استقبال عموم دریانوردان قرار ندارد و چندین سال است که دیگر روند تولید آنها متوقف شده است و جای خود را به لنج‌هایی از جنس فایبرگلاس و فلزی داده است. این فعال صنعتی با اشاره به این که مدت زمان لازم برای ساخت شناورهای از جنس فایبرگلاس بین۴ تا۶ ماه است و حدود ۲۰ ماه برای ساخت شناورهای فلزی زمان می‌برد اضافه می‌کند:صنعت ساخت لنج به شدت اشتغالزا محسوب می‌شود و می‌توان آن را ((مادرصنعت)) نامید زیرا برای افرادی با مهارت جوشکاری، برق، مکانیک، آشپزی و سایر حرفه‌ها زمینه اشتغال را فراهم می‌سازد بنابراین در رونق اقتصادی و تامین معیشت عده زیادی از مردم نقش آفرینی می‌کند. برای مثال در حال حاضر هم حدود ۷۰ نفر در کارگاه این شرکت در حال فعالیت ساخت شناورهایی هستند که ثبت سفارش شده اند و اگر زمینه لازم فراهم شود تا ۲۰۰ نفر هم می‌توانند مشغول به کار شوند.این در حالی است که تنها ساخت شناور نیست که زمینه اشتغالزایی بالایی دارد بلکه در حوزه تعمیرات شناورها هم میزان اشتغال بالایی را شاهد هستیم به طوری که هر شناور برای تعمیرات نیاز به ۴۰ تا۵۰ نفر در رسته‌های مختلف فنی دارد. ((لطیف پور)) ادامه می‌دهد: اگر چه کشورهایی مثل امارات به دنبال توسعه صنعت لنج سازی خود است و برنامه‌های جامعی برای در دست گرفتن نبض بازار جهانی دارد اما به دلیل سابقه طولانی که ما ایرانی‌ها در این صنعت داریم قطعا نمی‌تواند رقابت کند اما اگر حمایت دولت از فعالان این صنعت به همین منوال و روش گذشته تاکنون باشد و تجدید نظری اتفاق نیافتد و رویکردها عوض نشود بیم آن می‌رود که در آینده مورد تهدید واقع شویم.

بندر عامری؛ نیازمند توجه

رئیس شورای اسلامی بندر عامری هم در گفتگو با جام جم با اشاره به پتانسیل کم نظیر بندر عامری در حوزه گردشگری، صنعتی و صیادی با دارا بودن اسکله چند منظوره‌ای در استان بوشهر زبانزد است و فعالیت دو شرکت بزرگ کشتی سازی تلاش بندر و نجات دریا می‌گوید: در سالیان گذشته متاسفانه به دلیل عدم حمایت‌ها بعضی از کارگاه‌های تولید شناور دچار ورشکستگی شدند و این موضوع باعث شد تا بیش از ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر که در آن شرکت‌ها مشغول بودند بیکار شوند این در حالی است اکثر کارکنانی که در صنایع لنج سازی مشغول هستند پاکستانی و غیربومی استان هستند. دلیل آن تعطیلی کارگاه‌های ساخت لنج سنتی چوبی و جایگزینی با صنعت فایبر گلاس است و از سوی دیگر هم این که دستمزد کم می‌گیرند. دریایی اضافه می‌کند: در حال حاضر هم چند تا از گلافان زبده این خطه برای تعمیرات لنج‌ها سنتی و چوبی بکارگیری می‌شوند.

ضرورت ایجاد شهرک تخصصی صنایع دریایی

رئیس اداره صنایع فلزی سازمان ضمن استان بوشهر هم در گفتگو با جام جم با اشاره به این که یکی از مزیت‌های نسبی قابل تبدیل به رقابتی و خلق فرصت‌های جدید، در استان، صنایع مرتبط با دریا وبطورخاص شناورسازی است و این مهم یکی از راهبردهای توسعه استان قلمداد می‌شود می‌گوید: در شهرستان‌های مختلف استان بوشهر ازجمله شهرستان‌های بوشهر، تنگستان، کنگان، دیرودیلم تعداد ۲۲ واحد فعال درحوزه کشتی سازی فعالیت دارند که زمینه اشتغال بیش از ۳۶۵۰ نفر بطور مستقیم فراهم نموده اند. مهندس رسول گورکی اضافه می‌کند: باتوجه به سابقه وقدمت این صنعت در استان، زیرساخت‌های لازم ازجمله ، توان تخصصی ودانش فنی لازم، نیروی انسانی متخصص، تجهیزات پیشرفته این صنعت، حوضچه خشک، تجهیزات پیشرفته برشکاری، امکان ساخت و تعمیرات و نگهداری کشتی، سکوسازی وبارج ودیگر فعالیت‌های دریایی فراهم است. وی می‌افزاید: بهره برداری بهینه از این زیر ساخت‌ها گامی موثر در راستای تعمیق ساخت داخل، کاهش مصارف ارزی بدلیل کاهش هزینه‌های ارزی اجاره کشتی‌های خارجی (طرح جایگزینی شناورهای استیجاری خدمات دهنده به سکوهای نفتی)، اشتغال صنعت دریایی و... درپی دارد. این مقام مسئول با بیان این که مشکلات عمده این صنعت در استان، عدم وجود بازار وتقاضای کافی برای ساخت و تعمیرات وسایر فعالیت‌های حوزه این صنعت وعدم وجود شهرک تخصصی صنایع دریایی برای استقرار و تجمیع واحدهای کشتی سازی است ادامه می‌دهد: البته هرچند اقدامات وپیگیریهای موثری توسط سطوح مختلف مدیریتی استانی وکشوری برای توسعه بازار از طریق مراجعه ذیربط از دبیرخانه شورایعالی صنایع دریایی، سازمان برنامه و بودجه، شرکت ملی نفت، صندوق توسعه ملی، سازمان بنادر و دریانوردی و... دردست انجام واقدام است ولی باتوجه به ظرفیتهای موجود این صنعت کافی نیست.